POLSKI BALET PARNELLA

I. NAGRODA NA OLIMPIADZIE TANECZNEJ
W BERLINIE 1936 ROKU

ISTNIEJE OD R. 1935 SEZON 1938/39

KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: FELIKS PARNELL



POLSKI BALET PARNELLA

ZRZESZENIE ARTYSTÓW | TOURNÉE EUROPEJSKIE

PROGRAM

1) „FANTAZJA POLSKA"

Do muzyki Ignacego Paderewskiego — Inscenizowane przez Feliksa Parnella — Nagrane przez Profesora Zbigniewa Drzewieckiego przy akompaniamencie orkiestry.

Wykonawcy: *Danuta Dymiszkiewicz*
Irena Zembrzuska
Feliks Parnell
Tadeusz Woliński
Kazimierz Maciaszczyk

2) Muzyka: **„SERENADA" Toselli**

3) „FRESKI EGIPSKIE"

Muz. Luigini — Choreografia F. Parnella — Nagrane przez Wielką Orkiestrę Symfoniczną pod dyrekcją Pierre Chagnon.

Wykonawcy: *Danuta Dymiszkiewicz*
Tadeusz Woliński
Kazimierz Maciaszczyk

4) Muzyka: **„BALET EGIPSKI" Luigini**

5) „11. RAPSODIA WĘGIERSKA"

Muz. Lista — Choreografia F. Parnella — W wykonaniu Orkiestry New Queen's Hall'u pod dyr. Sir Henry J. Wood'a.

Wykonawcy: *Danuta Dymiszkiewicz*
Irena Zembrzuska
Feliks Parnell
Tadeusz Woliński
Kazimierz Maciaszczyk.

PAUZA 10 MINUT.

6) „REDUTA"

Do muzyki „Etiuda Rewolucyjna" Fryderyka Chopina Wyk. Ignacy Paderewski — Inscenizowana przez F. Parnella.

Wykonawcy: *Danuta Dymiszkiewicz*
Feliks Parnell
Tadeusz Woliński
Kazimierz Maciaszczyk

7) Muzyka: **„STUDY IN G FLAT MAJOR"**

Wyk. Ignacy Paderewski

8) „POPOŁUDNIE FAUNA"

Preludium Klaude Débussy — W wykonaniu Orkiestry Symfonicznej pod dyr. Waltera Straram'a

Wykona: *Feliks Parnell*

9) „KOCHA NIE KOCHA"

Do muzyki „Zaproszenie do walca" Webera — W wykonaniu Gwardji Republikańskiej pod dyr. M. Pierre Dupont

Wykonawcy: *Danuta Dymiszkiewicz*
Tadeusz Woliński.

PAUZA 10 MINUT.

10) „INTERMEZZO PIEKIELNE"

Do muzyki „Taniec Szkieletów" Saint-Saëns'a — Choreografia F. Parnella — Nagrane przez Filadelfijską Orkiestrę pod dyrekcją Stokowskiego

Wykonawcy: *Irena Zembrzuska*
Feliks Parnell
Tadeusz Woliński
Kazimierz Maciaszczyk

11) Muzyka: **„POLONEZ" Ogińskiego**

12) „POŻEGNANIE"

Do muzyki „Serenada" Schuberta — W wykonaniu Orkiestry koncertowej „Columbia" — Układ F. Parnella

Wykonawcy: *Danuta Dymiszkiewicz*
Tadeusz Woliński

13) „BACHANALIE"

Muzyka z opery „Samson i Dalila" — W wykonaniu Orkiestry Państwowej Opery w Berlinie — Choreografia F. Parnella

Wykonawcy: *Danuta Dymiszkiewicz*
Irena Zembrzuska
Feliks Parnell
Tadeusz Woliński
Kazimierz Maciaszczyk.

Dyrekcja zastrzega sobie prawo ewentualnych zmian w programie.

Choreografia do wszystkich utworów: FELIKSA PARNELLA

Instalacja dźwiękowa Firmy „Magafon" Sp. Akc., Wilno

Zdjęcia Polskiego Baletu Parnella wykonała firma SCHABENBECK w Zakopanem.

Oryginalne kostiumy: FELIKSA PARNELLA

